

## EXPOSER EN COMPETITION (4)

Nous voilà au quatrième volet et comme promis, nous allons traiter de l'Histoire postale. On peut la diviser en trois sous-catégories : les tarifs postaux (tous pays) ; les routes et relations internationales ; les marques postales (toutes époques).

Nous allons prendre quelques exemples afin d'ouvrir votre esprit à d'autres études.

### *Les tarifs postaux*

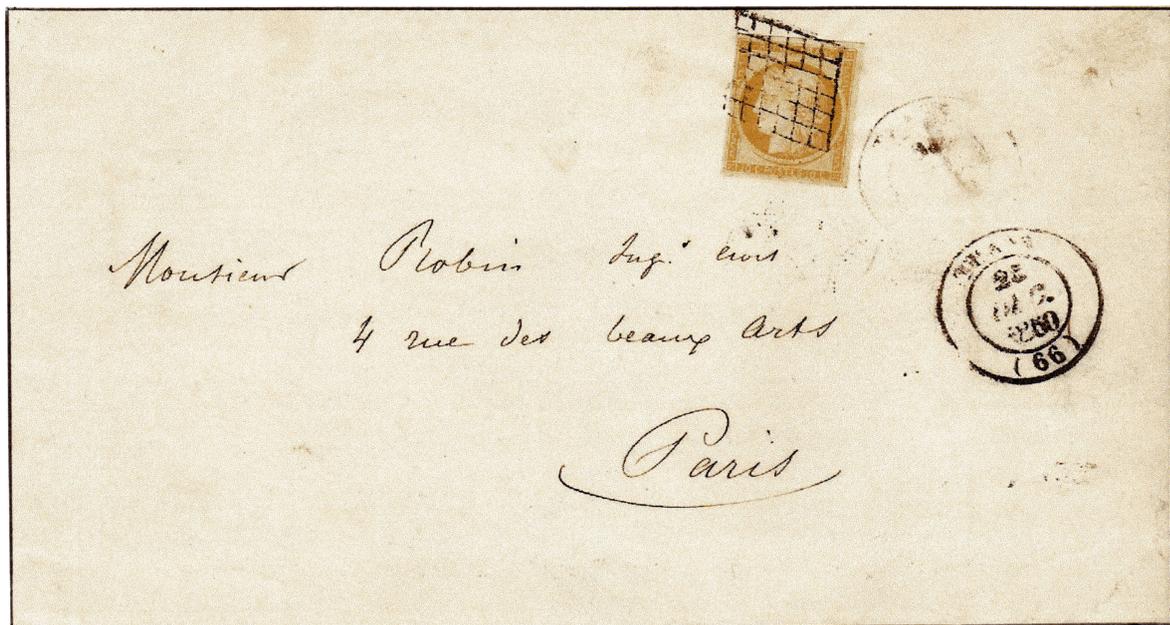
Je donne un titre : **Imprimés de 1850 à 1875**

Voyons, avant tout, ce titre. Pourquoi 1850 ?

Parce que le premier timbre-poste à 10centimes est apparu en 1850.

On ne dit pas où ! Oui, en France.

La limitation montre bien que l'on ne veut pas traiter l'utilisation du type Sage qui serait une étude à lui seul.



*Par contre, on illustre là un tarif plus ancien, du 1/01/1828 pour une feuille de moins de 11 dm<sup>2</sup>, ici pour un avis de décès.*

Une question se pose immédiatement. Pourquoi partir de 1850 et non de 1828 ?

Simplement parce que cette collection veut surtout introduire les timbres-poste. Si le titre était : **Tarifs postaux des imprimés 1850-1875**, ce serait une erreur car le tarif suivant est de 1853 pour les imprimés et si l'on considère les journaux (car imprimés) il y a bien un tarif en 1850, mais hors timbres-poste.

Il faudra attendre les timbres Empire non dentelés de 1 et 5c pour répondre aux tarifs spécifiques et surtout le tarif d'août 1856 qui est fondamental et ne sera modifié qu'en 1874. Attention, il y a eu une modification en 1871 pour imprimés sous bande.

Je peux déjà envisager de modifier mon titre en : **Tarif postal de 1856-74 pour imprimés et journaux en France.** L'avis de décès ci-dessus ne pourra plus entrer dans cette collection si ce n'est en introduction. Que mettre ?

Imprimés sous bande, annonces, cartes de représentant, imprimés sous enveloppe, journaux, cartes de visite et par la suite avis des impôts, papiers d'affaires, circulaires électorales.



Au tarif de septembre 1871  
pour moins de 5g : 2 centimes  
alors que le tarif de 1856 était à  
1c pour le même poids

Journal non politique pour  
un rayon limitrophe au  
tarif de 1856 : 1 centime  
pendant la guerre 70-71



L'envoi d'une carte de visite est considéré comme un imprimé dans certaines conditions  
Pour le niveau de rareté le choix est vite fait.

On peut faire un sujet uniquement avec les petits imprimés ou journaux, voire cartes de visite.

Les tarifs postaux pour étranger sont actuellement très prisés par les jurés nationaux. Encore plus les destinations et les routes dont on peut faire allusion lors d'un tarif pour l'étranger avant l'aviation.

### ***Les routes et destinations (courrier pour...)***

Avant tout on parlera forcément de tarifs postaux internationaux. L'étude peut être unidirectionnelle comme échange entre deux pays ou régions du globe.

Titre proposé : **Courrier France vers la Suisse** (en limitant la période)

Comme c'est proche, suivant la période choisie, on devra étudier les entrées en Suisse. Il serait aussi bon d'aller au-delà des accords de l'Union Générale des Postes dont les deux pays font partie (premiers signataires en 1875). Comme toujours, ne pas s'en tenir à la lettre simple ni même qu'aux lettres. Penser aux cartes postales, recommandés, imprimés, valeurs déclarées, départements limitrophes, courriers taxés à l'arrivée...



*Premier échelon de la lettre au tarif du 1/07/1850. Oblitération « KS1 » du bureau « K » de Paris*

Un autre titre : **Courrier à destination de l'Amérique du sud.**

N'ayant pas dit France uniquement, alors je dois étudier à partir d'un départ, disons Europe. Si le titre était : **Relations postales France-Amérique du Sud 1854-1880**, il faudrait avoir aussi l'envoi de courrier depuis l'Amérique du Sud.



*On voit la route : vapeur anglais, via détroit de Magellan au tarif de 2frs du 1/07/1871 pour moins de 20g soit 2° échelon. Par Panama cela aurait fait 2fr60 Ces tarifs sont valables pour les pays de la côte Ouest.*

Il y a d'autres pays : Royaume-Uni, Allemagne, Portugal, Espagne et des plus rares comme les pays enclavés en Europe.

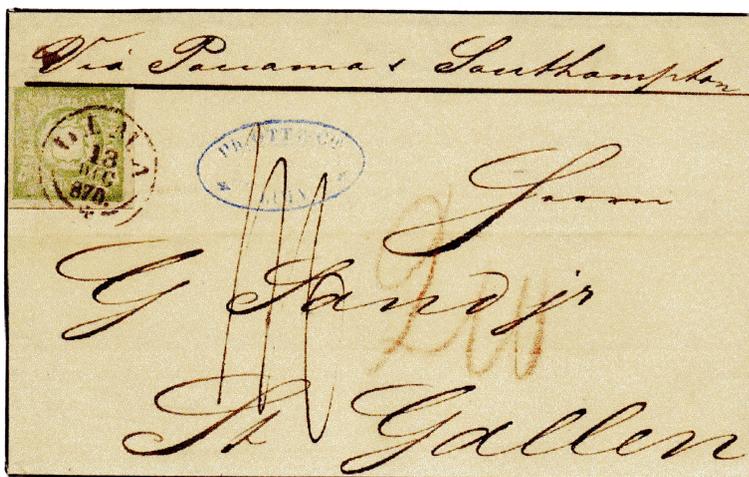


*D'Allemagne, on passe par le port français de Saint-Nazaire rassemblant le courrier pour le Mexique.*

*Pour l'Uruguay, 2<sup>e</sup> échelon de la lettre en recommandé.  
2 shillings pour la lettre et 4pence pour la recommandation au tarif de 1868*



*Si nous voulons établir un sujet sur les liaisons postales, il faut absolument avoir l'autre sens Amérique vers Europe.*



*Grâce aux timbres à date au verso on peut suivre la route par Callao, Panama (non percé), Londres qui centralise tous les courriers pour l'étranger (ici en transit)*

On voit bien que les routes sont liées aux relations entre deux entités géographiques, car le tarif en dépendait. Lors d'un championnat de France, il faut savoir que le Grand Prix avait été remporté par une collection sur les relations postales France-Chili au 19<sup>e</sup> siècle.

### *Les marques postales*

Souvent assimilé à des collections du type : « La poste à ... » mais il y a bien d'autres choses. Avant tout pour l'Alsace et Moselle on doit parler des postes à ... ou administrations postales et ce suivant la période étudiée. Toujours la même chose : bien définir date et fin de l'étude. Attention à l'expression « du début à 1849 ».

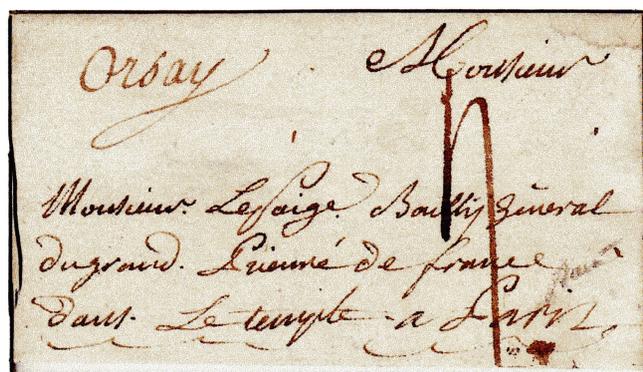
Votre début n'est pas forcément le premier début.

Ci-dessous un exemple pour Ensisheim. D'anciens catalogues signalent la première marque postale en 1775 mais il existe une marque manuscrite avant cette date.



*Bien indiquer l'intérieur de la lettre afin de dater. Si pas de date, ne pas acquérir !*

Un cas contraire qui va dans le sens de la recherche : une marque non signalée dans les catalogues et qui l'est par la suite.



*Marque manuscrite non décrite dans le catalogue Lenain. Cette marque devient le n°5 pour Orsay d'après J.F.Baudot*

Pour avoir un niveau très haut, il faut des minima : avoir des lettres pesantes ; des directions pour l'étranger ; des cachets d'essais de 1828 et pour la période avec timbre : du courrier au-delà du 2<sup>e</sup> échelon. Cela dans la qualité la meilleure même si telle ville a toujours de vilains timbres à date.

On peut aussi avoir une collection du type « la poste à ... » de haut niveau. Une collection sur un département du sud-ouest a obtenu le Grand Prix pour la classe d'honneur (des collections ayant obtenu médaille d'or en nationale). Attention, il y avait 3 premier janvier 1849, deux lettres affranchies avec un vermillon, une étude de septembre 1871, un chapitre d'utilisation des timbres taxe.



*Cachet d'essai de février 1828 qui n'a pas duré tout le mois car il s'est avéré être de mauvaise qualité. N'a existé que dans les bureaux les plus importants par département. Ici de qualité luxe.*

*Courrier affranchi avec le 1fr Empire non dentelé au tarif de juillet 1850  
Pour le 3<sup>e</sup> échelon intérieur soit moins de 100g et plus de 15g.*



Des collections de marcophilie étudient aussi les bureaux d'entrée (maritimes ou terrestres), les ambulants, les départements conquis, les bureaux français à l'étranger, les marques militaires dont les courriers peuvent être de toutes époques, les petites postes. Et certainement beaucoup d'autres que vous trouverez par vous-même.

Il faut, pour toute présentation de votre collection en concours, être conscient que même si vous croyez avoir tout ce qui existe, vous serez comparé à d'autres collections qui auront l'opportunité d'avoir trouvé (dans ce qui existe encore) des raretés encore plus poussées.

Ce qui compte, c'est de devenir le meilleur dans ce que vous faites.

Le chapitre 5 sera consacré à la thématique.