

# LE BRENNUS PHILATELIQUE

## SENS (Yonne)

N° 99 décembre 2020

**Directeur de publication :**

*Alain Guyader*  
41 rue de Mondereau  
89100 SENS  
Tel : 06 72 03 72 48

**Responsable de la publication :**

*Thierry Dutto*  
40 rue Saint Jean  
89340 VILLENEUVE LA GUYARD  
Tel : 06 10 25 84 17

**Commission de lecture :**

*Angéline Cherib*  
*Marie-Claude Molinier*  
*Jean-Luc Lauté*  
*Aurélien Leprêtre*  
*Alain Guérin*

**Sommaire :**

- Page 2 : Les liens internet.
- Page 3 : L'édito du Président.
- Page 4 à 6 : Compte rendu 1<sup>ère</sup> bourse du 27 septembre 2020.
- Page 7 à 14 : Informations échangées lors de l'AG du 4 octobre 2020.
- Page 15 à 18 : Epilogue et vocabulaire du cartophile (Alain Guérin).
- Page 19 à 25 : Les compagnons de France (Jean-Luc Lauté).
- Page 26 : Jeunesse.
- Page 27 : Achats remarquables des adhérents.
- Page 28 : Expositions.
- Page 29 : Les petites annonces.

Toute reproduction d'article de ce numéro est subordonnée à l'autorisation du directeur de la publication et de ses auteurs, quel que soit le mode de reproduction.

# Le Brennus Philatélique vous communique des liens directs vers des sites internet qui peuvent intéresser ses lecteurs :

→ ceux de la Fédération et des partenaires tout d'abord :

- La Fédération Française des Associations Philatéliques : <http://ffap.net/>
- L'Adphile : <https://www.decouvrirletimbre.com/> l'association nationale pour le développement de la philatélie
- Yvert et tellier avec ses catalogues : <https://www.yvert.com/>
- Timbres magazine, mensuel de la presse philatélique : <http://www.timbresmag.com>
- La poste : <https://www.laposte.fr/>

→ ceux des associations du groupement Champagne-Ardenne (GPCA) :

- L'Amicale Philatélique de Château Thierry (02) : <http://www.ap-chth.fr/>
- La Société Philatélique de l'Est (10) : <https://www.spe10.org/>
- L'Association Philatélique Champenoise (51) : <http://www.ass-phil-champ.fr/>
- L'Association Philatélique Sparnacienne (51):<http://www.philatelie-epernay.fr/>
- L'Amicale Philatélique Auxerroise (89) : <https://www.philatelie-auxerre.fr/>

→ celui d'Alain Guérin membre du CPS : <http://alaguerin21.e-monsite.com/>  
qui propose philatélie, marcophilatélie et cartophilie

→ ceux de sites pour faire des recherches :

- <https://colnect.com/fr/stamps/country>: site utile pour l'identification d'un timbre à partir de ses caractéristiques (pays, année, valeur faciale, thème,..)
- <https://www.phil-ouest.com/TarifsPostaux.php> : site utile pour retrouver les tarifs postaux français pour une période donnée

...

→ ceux de sites de ventes :

- <https://www.behr.fr/ventes.php> : site de vente sur offre
- <https://www.delcampe.net/fr/collections/>

→ et le site référençant toutes les bourses, marchés,...destinés aux collectionneurs:  
<http://www.planiphil.com/>.

Cette liste est bien sûr non exhaustive. Vous pouvez envoyer à la rédaction du Brennus Philatélique vos propositions pour l'étoffer de nouvelles adresses en indiquant en quoi elles vous ont été utiles. Elles pourront être publiées dans notre prochain numéro.

# L'EDITO

## Patience ! .... et prenez toujours soin de vous !

Nouveau confinement jusqu'au 1<sup>er</sup> décembre 2020 et nouvelles contraintes pour le Club philatélique sénonais :

- les échanges du 21 novembre ainsi que la mensuelle du 15 novembre ont été supprimés.
- la permanence du local de la rue René Binet à Sens est fermée jusqu'à nouvel ordre.

Nouvelles annonces du 24 novembre : le confinement continue jusqu'au 15 décembre 2020.

Afin de préserver au mieux la santé de tous, **le Club philatélique n'ouvrira ses permanences qu'après les fêtes de fin d'année soit le 15 janvier 2021** . Donc pas de mensuelle le 6 décembre et le 3 janvier.

Espérons que cela suffira pour vous y retrouver tous en bonne santé.

Nous avons profité de ce mois de confinement pour finaliser ce Brennus, préparer la Fête du Timbre 2021 de mars 2021 et la 2<sup>ème</sup> bourse du 26 septembre 2021, nous organiser pour l'exposition sur les JO en juin 2021 (demande en cours d'examen par la mairie), demander à participer à la Saint Fiacre début septembre 2021....examiner les possibilités d'organiser une exposition itinérante.

Sans oublier notre souhait de rencontrer les élèves de primaire et de secondaire pour des initiations à la philatélie.

Durant ce mois nous avons échangé par mail ou téléphone afin d'être prêt dès que les conditions sanitaires le permettront.

Dans ce numéro du Brennus Philatélique vous trouverez :

- un reportage sur la 1<sup>ère</sup> bourse du 27 septembre 2020,
- les informations échangées lors de l'AG du 4 octobre 2020,
- un nouvel article sur l'histoire du développement des cartes postales,
- l'invitation pour la rencontre de la jeunesse,
- un article sur les Compagnons de France,
- une nouvelle rubrique qui souhaite publier les acquisitions remarquables des membres du CPS, n'hésitez pas à nous soumettre vos dernières acquisitions pour les prochains numéros et ainsi partager vos découvertes philatéliques qui enrichissent vos collections,
- les rubriques habituelles : les expositions (en nombre limité et sous réserve d'annulation) et les petites annonces.

Je souhaite que ce 99<sup>ème</sup> numéro vous donne satisfaction, n'hésitez pas à nous faire part de vos observations et critiques constructives. Ces dernières nous seront d'autant plus utiles pour enrichir notre prochaine revue qui sera la 100<sup>ème</sup>. Pour l'occasion, ce numéro sortira lors de la Fête du timbre et sera imprimé par un imprimeur. Je souhaiterais qu'un maximum d'adhérents contribuent à ce numéro spécial en proposant un article, même de quelques lignes sur un timbre ou tout autre document, pour mettre en avant la dynamique du Club.

Bonne lecture de ce nouveau numéro et surtout prenez soin de vous.

Le Président  
Alain Guyader

# Réussite de la 1<sup>ère</sup> bourse multi collections organisée par le Club philatélique sénonais

Le Club philatélique sénonais (CPS) a organisé sa 1<sup>ère</sup> bourse multi-collections le 27 septembre 2020 sous le marché couvert de Sens.



**SENS**



## 1<sup>ère</sup> Bourse multicollections

organisée par le  
**Club philatélique sénonais**  
ouverte aux particuliers et professionnels

**le 27 septembre 2020**  
de 9h à 17h  
sous le marché couvert

**avec exposition de cartes postales de SENS**

Pour tout renseignement contactez Alain Guyader  
par mail : [a.guyader@wanadoo.fr](mailto:a.guyader@wanadoo.fr)  
par tel : 06 72 03 72 48

Café-croissant sur place  
Repas du midi non fourni

Entrée 1€  
gratuit moins de 15 ans



ne pas jeter sur la voie publique

En effet, cette bourse a regroupé 35 exposants dont 13 professionnels venant de l'Yonne et des départements voisins, 10 particuliers et 10 membres du CPS ainsi que les clubs philatéliques d'Auxerre et de Sens. Ils proposaient timbres, cartes postales, vieux papiers, miniatures, fèves, disques, muselets de champagne... tout type de collectionneur pouvait ainsi y trouver son bonheur.



Avec plus de 320 visiteurs et malgré une météo défavorable, ce fut également un succès populaire.

Outre les collectionneurs sénonais et des départements voisins, son positionnement au cœur de la ville et l'attractivité du marché couvert nous a valu la visite de quelques touristes franciliens et même étrangers de passage à Sens.



Outre la recherche de leurs pièces manquantes sur les stands des exposants, le sens de circulation proposé aux visiteurs leur a permis d'admirer l'exposition de plus de 300 cartes postales représentant Sens au début du XX<sup>ème</sup> siècle. Cette exposition fut montée à partir des collections de 3 membres du CPS et représentait les monuments de Sens et ses grands évènements comme les inondations de 1910.



Cet évènement fut également l'occasion de promouvoir la notoriété du club par les échanges avec le vice-président de la Société archéologique de Sens Bernard Brousse qui a apprécié notamment l'exposition sur Sens et l'animation ainsi créée pour la ville et le journaliste de l'Yonne Républicaine qui relata l'évènement dans le journal du lendemain.

Ce fut aussi l'occasion de susciter l'adhésion de 3 nouveaux membres et d'établir de nouveaux contacts afin d'envisager de nouveaux projets tel qu'une exposition à Sens sur les JO en juin prochain juste avant le déroulement des JO au Japon, avec invitation de médaillés et dédicaces en fin de journée par d'anciens athlètes.



Décision a été prise de renouveler cette bourse multi-collections l'an prochain, date retenue le 26 septembre 2021.

Bravo à tous ceux qui ont contribué à ce succès qui en appelle d'autres!

## Informations échangées lors de l'AG du 4 octobre 2020

Le Club Philatélique Sénonais a tenu son Assemblée Générale Ordinaire le 4 octobre 2020 en la salle du Cerep, la première sous la présidence d'Alain Guyader.

Elle a débuté par une note prometteuse pour l'avenir avec la signature de 4 nouvelles adhésions.



Alain Guyader va remettre les cartes d'adhérents aux 4 nouveaux membres.

Les adhérents ont prouvé leur fort intérêt pour la vie du club par leur importante participation, 28 adhérents présents et 9 pouvoirs transmis sur un total de 40 cotisants en 2019. Leur mobilisation, tout au long de l'année, pour maintenir un haut niveau d'activité dans le contexte délicat lié au COVID 19 et au confinement, est également une preuve du dynamisme du club.





La réponse positive à notre invitation de Linda Lainé, représentante du Groupement Philatélique Champagne Ardenne, a contribué à enrichir les échanges par sa connaissance des activités des autres clubs.

Le président ouvre l'assemblée générale à 10h et remercie tous les présents d'être venus malgré la persistance de la COVID 19, le stress et la peur légitime que cela entraîne. Il excuse donc sans problème ceux qui n'ont pas souhaité prendre de risque.

Il tient tout particulièrement à excuser François Thénard actuellement dans le midi, nous pensons bien à lui et espérons le revoir rapidement.



Il lance un premier appel à toutes les bonnes volontés afin de faire fonctionner, de développer et d'assurer l'avenir du CPS. Il rappelle que grâce à l'action pugnace de François le CPS a maintenant un local qui permet de travailler et de se réunir. Le local est devenu le lieu où les membres du CPS aiment se retrouver.

Le deuxième appel, c'est le recrutement. Le nombre d'adhérents cotisants devrait augmenter cette année, en ciblant la jeunesse, en développant nos activités, notamment en aidant les membres à organiser, à compléter et à développer leurs collections, à les exposer en compétition ou non, au besoin en faisant appel à des contributions et des aides extérieures.

Il adresse un grand merci à Thierry pour tout le travail qu'il effectue pour la réalisation du Brennus Philatélique, ainsi qu'à François et Claude pour leurs participations à des compétitions nationales. Ces éléments constituent la vitrine de notre club à l'extérieur.

Autre support de communication vers l'extérieur, notre site internet nécessite un travail d'appropriation et un investissement important pour le mettre au goût du jour et le rendre performant. Merci aussi à Bruno Piguet d'avoir créé le site internet et de l'avoir fait vivre pendant toutes ces années.

Mais aussi à Alain pour le développement de l'activité Carte Postale au sein du club. Il n'oublie pas le travail quotidien de secrétariat, le service rendu aux adhérents pour les nouveautés grâce à Lucienne et les volontaires qui enrichissent les mensuelles par des conférences.

Cette réunion a permis, dans un premier temps, de partager les activités de l'année écoulée (octobre 2019 à septembre 2020)

## **Rapport d'activité :**

Thierry Dutto rappelle que compte tenu des 80 ans du CPS, l'AG de l'année dernière avait été reportée au 3 novembre. Puis il revient sur les 80 ans, cet évènement important pour le CPS en insistant sur sa réussite et sur sa qualité.

En témoigne :

- le nombre de participants et de visiteurs dont de nombreux jeunes avec Anim'Arènes et l'école primaire de Gron ... Il remercie une nouvelle fois Daniel et Jacques pour leur travail et la réussite de l'animation jeunesse.
- les nombreux messages de remerciements reçus après ces 4 jours de la part d'exposants, de négociants, de membres du jury ...

Il remercie à nouveau aussi la municipalité et madame la maire pour l'aide apportée qui a grandement contribué à cette réussite.

Sans oublier François qui a permis de réunir toutes ces personnalités qualifiées en philatélie (jury, exposants, négociants, Yvert et Tellier, delcampe...), ce qui montre leur reconnaissance et leur amitié à son égard.

L'activité du CPS s'est rapidement organisée après l'AG du 3 novembre 2019 et le premier Conseil d'Administration du 23 novembre et des commissions de travail ont été mises en place sur les aspects suivants:

- la REVUE et la communication
- la jeunesse
- l'organisation du colloque et de la bourse
- les échanges
- les cartes postales
- les nouveautés
- le secrétariat

Des décisions furent prises comme :

- L'envoi d'un courrier de remerciement à la mairie faisant le bilan des 80 ans.
- La décision d'organiser la 1<sup>ère</sup> bourse multicollections et le 2<sup>ème</sup> colloque (annulé cause COVID).
- Le changement de nom de notre revue après consultation des membres du CPS, c'est maintenant le Brennus philatélique. Il fait l'objet de 4 numéros par an et est publié sur le site internet du club.
- Le développement de l'activité Cartes Postales.
- La mise en place d'une formation prévue pour le 21 mars mais reportée pour cause de COVID
- L'envoi d'un courrier aux chefs d'établissement scolaire afin de contacter les élèves intéressés suite aux 80 ans.
- L'organisation d'une réunion d'échanges ouvertes à l'extérieur avec communication dans l'Yonne Républicaine qui a permis d'avoir plus de 40 visiteurs le 18 janvier.

Lors du CA du 14 mars nous avons décidé de fermer les permanences jusqu'à nouvel ordre.

L'activité du club s'en trouva réduite au minimum pour plus de 6 mois (confinement puis congés). Malgré la COVID des réunions de travail se sont tenues régulièrement (4-5 présents) essentiellement pour préparer la bourse.

- La commission régionale du GPCA, reportée à cause du COVID s'est réunie le 12 septembre. Les 2 Alain y ont participé.
- La lettre aux chefs d'établissements a été envoyée avant les congés, les contacts seront repris à la rentrée.
- Contact a été pris avec l'office du tourisme pour l'exposition et la vente de nos produits.

Chacun doit faire un effort pour augmenter le nombre de membres du CPS, notamment de jeunes .... pour l'avenir même du club.

### Synthèse des actions des commissions

Dans un second temps chaque responsable de commission a présenté les actions réalisées dans son domaine.

#### Nouveautés



Lucienne a fait le bilan des ventes de nouveautés et des vignettes Montpellier.

Elle constate une nouvelle fois la baisse du nombre de réservataires. Elle souligne les difficultés avec la poste de Sens, par exemple depuis juillet elle attend toujours le timbre Europa à 1,40€.

#### Fournitures



Lionel a fait le bilan des fournitures philatéliques aux membres du CPS notamment :

2 jeux feuilles complémentaires YVERT France 2019,  
1 jeu feuilles complémentaires Yvert Monaco 2019,  
8 catalogues Yvert France et 1 catalogue Monaco,  
1 catalogue France Spink-Maury 2020-21,  
2 reliures vides pour timbres.

Il se tient à la disposition des membres du CPS pour leur fournir ce dont ils auraient besoin.

Les catalogues France et Monaco 2021 sont parus dernièrement.

#### Jeunesse



Pour Jacques tout avait bien commencé ..... les 80 ans du club avaient vu la participation de 79 jeunes des écoles et on avait pu observer de superbes productions de timbres sur les thèmes imposés: les vacances à la plage et la course automobile. L'imagination, l'humour et les détails étaient bien présents. Nous avons tenu à féliciter les responsables d'établissements concernés pour leur franche participation.

Ce sont aussi 23 jeunes de 8 à 13 ans qui sont venus au pôle jeunesse, chacun y a été de son art pour concrétiser un timbre. Beaucoup ont été récompensés pour leur création et leur participation (albums, livres, cartes et autres outils de collectionneurs).

Il était prévu de lancer une campagne d'information auprès des jeunes.

Mais voilà, une certaine épidémie est venue enrayer l'élan et le confinement qui s'en est suivi a déjoué tous les plans.

Malgré tout, les directeurs d'établissements ont été averti de nos intentions et dès qu'il sera possible de relancer la machine, on mettra les bouchées doubles pour tenter de rattraper le coup, car nous sommes sûrs qu'un jour ou l'autre cela marchera. Notre but est d'intéresser ceux qui avec le déclin de la révélation seront les collectionneurs de demain.

La petite fille de Jacques, Maëlyne, entrée dans les timbres depuis 1an maintenant est déjà partante pour les manifestations de 2021.

Il faut donc persévérer, ne pas se décourager, car il est possible d'ouvrir à une certaine jeunesse le goût de la philatélie. Nous espérons que 2021 sera plus favorable. Le prochain objectif est la journée du timbre en mars prochain où l'on espère faire bien mieux.

Les actions auprès de la jeunesse ont été largement débattues et ont bénéficié de l'apport des informations et conseils de la représentante du Groupement qui est également en charge de l'animation jeunesse au sein de la région.

### Echanges

Alain a présenté le rapport sur les échanges, rapide car la COVID 19 est passée par là.

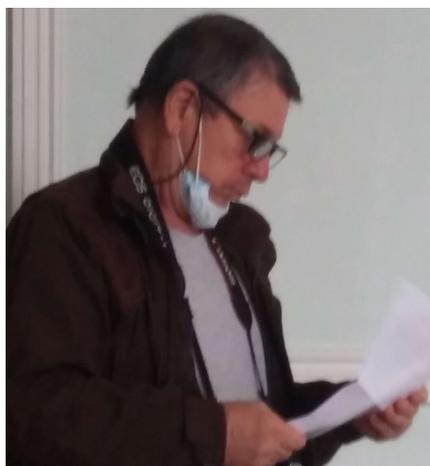
Il a surtout insisté sur la nécessité de faire un effort pour y participer le 3ème samedi du mois et sur les modalités énoncées dans le dernier lien.

Il sera fait de même lors des mensuelles de 9h à 10h et des autres journées d'échanges, avec certaines journées portes ouvertes avec renfort de publicité dans l'Yonne républicaine par exemple.

Mais rien n'empêche, bien sûr, un adhérent du CPS de transmettre ses mancolistes et ses possibilités d'échanges à un ou plusieurs autres membres du CPS.

Des propositions seront faites lors de la prochaine réunion d'échanges le 17 octobre.

### Cartes postales



Pour Alain la section cartes postales a eu du mal à démarrer, il nous fallait faire connaissance.

Mais il pense que nous avons avancé grâce à l'expo pour la bourse du 27 septembre avec 5 panneaux soit 300 CPA prêtées par 3 collectionneurs.

Il a fait des articles pour le journal du club :

- En 1<sup>ère</sup> partie les cartes postales précurseurs.
- La 2<sup>ème</sup> partie traite les cartes publicitaires.
- La 3<sup>ème</sup> partie sur les cartes postales illustrées précurseurs.
- et à venir le 4<sup>ème</sup> sujet sera un récapitulatif des dates qui servent de reconnaissance des cartes par un changement de format et de caractères d'écriture ou de fabrication des couleurs (pochoir puis photos couleurs). Il y aura aussi quelques noms d'éditeurs et de photographes etc... Cet article sera dans le prochain numéro du Brennus 99.

Dans le cadre de la fête du timbre 2021, il prévoit de préparer une exposition sur la maison Jean Cousin et utiliser à nouveau les cartes postales sur Sens.

## Revue

Thierry rappelle qu'une réunion du groupe de travail sur ce thème a eu lieu lors du CA de novembre 2019. Une synthèse des échanges et des propositions d'actions à engager est présentée dans le Lien 18 de décembre 2019.

Les actions réalisées ont été les suivantes :

### Communication :

- Reprise des contacts avec l'Yonne Républicaine qui promeut les actions du club au travers d'articles en amont et en aval des événements (réunion d'échange de janvier, bourse multicollections, AG).
- Contact avec l'Office de tourisme de Sens pour assurer la promotion de nos événements et présenter à la vente timbres et cartes commémoratives du club.
- Travail important à engager pour que le club s'approprie son site internet qui ne vit aujourd'hui que grâce à l'action importante de M Pinguet basé à Dijon qui ne facilite pas les échanges avec les membres du club.

### Revue :

- Changement de dénomination de la revue du club qui devient le Brennus Philatélique suite à appel à propositions lancé auprès des adhérents. Les propositions ont été débattues lors de la mensuelle de janvier 2020. Le choix s'est porté sur la proposition d'Alain Guérin : Le Brennus Philatélique.
- Parution de 4 numéros novembre 2019, mars 2020, juin 2020 et septembre 2020 conformément à la décision de parution trimestrielle. La revue est également diffusée au Groupement.
- Le comité de rédaction sollicite chaque adhérent à proposer des articles (même d'une page sur une carte postale, un timbre particulier).

## Projet d'actions 2020-2021

La réunion s'est conclue par la présentation et des échanges sur les projets envisagés pour l'année à venir en s'appuyant sur le travail des différentes commissions. Les priorités seront le développement des échanges, les actions auprès de la jeunesse et le développement des actions auprès du grand public:

- La bourse multicollections du 27 nous a montré combien les initiatives peuvent être bénéfiques pour le CPS. Une deuxième bourse sera organisée le 26 septembre 2021, le marché couvert sera à nouveau sollicité auprès de la mairie.
- La FDT 2021 sera organisée à Sens les 13 et 14 mars 2021 à la maison Jean Cousin.
- Une exposition sur les JO est envisagée en juin 2021. Elle fera le lien avec les JO de Tokyo qui se dérouleront du 23 juillet au 8 août. Ce pourrait être une préparation pour les JO France 2024.
- On va essayer de participer à la Saint Fiacre début septembre avec une exposition sur les fleurs.
- On souhaite proposer une exposition itinérante de cartes postales.
- On va relancer les chefs d'établissements afin d'avoir la possibilité de sensibiliser les jeunes à la philatélie sur la lancée des 80 ans .

- Une réflexion sera engagée pour organiser et développer les échanges au sein du club. Les différentes idées émises telles que carnets de circulation, échange avec d'autres clubs seront instruites. Elles feront l'objet d'un débat lors de la mensuelle de novembre.
- Des formations seront proposées en accord avec François ainsi que des dates pour mener les expertises des collections.
- Aides concrètes en direction des membres du CPS à préparer des présentations en compétition en faisant appel à Sébastien Matry responsable de la commission thématique nationale auprès de la fédération..

Toutes ces activités seront mises en œuvre par le CA avec l'aide active des membres du CPS. La 1<sup>ère</sup> réunion du CA le 24 octobre en décidera précisément des contenus en continuité avec les actions et leurs participants actuels.

Alain a insisté sur l'aide à apporter aux membres du CPS pour leurs premières présentations. Il rappelle que Claude Boyer a commencé lors de la mensuelle de février.

Pour bien démarrer et ne pas avoir peur de le faire, il faut quelques conseils. Il y a des livres dans la bibliothèque qui peuvent guider.



En fin de réunion un journaliste de l'Yonne Républicaine est venu recueillir la synthèse des échanges de cette riche matinée. Un article est paru lundi 5 octobre page 11 dans la rubrique Autour de Sens Vie locale.

Merci au journaliste pour sa fidèle retranscription: association active, recrutement, préparation de la Fête du timbre de 2021, formations, conférences, succès de la bourse du 27 septembre, contacts avec les chefs d'établissements... tout y était !

Encore merci à l'Yonne Républicaine pour les articles sur le Club philatélique sénonais.

En fin de réunion, 24 sociétaires avec les conjoints parfois se sont retrouvés à l'Auberge de la Vannes pour le traditionnel repas d'après AG.

# Epilogue et vocabulaire du cartophile

La carte postale est autorisée en France dès le 20 Décembre 1872.

les premières cartes de l'administration des postes.

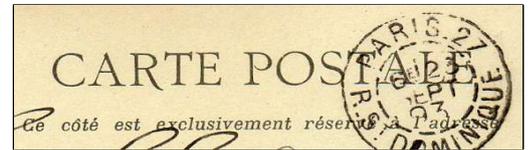


Le verso des cartes postales avant 1904 est réservé à l'adresse.

Exposition universelle à Paris en 1889 : naissance de la carte illustrée.



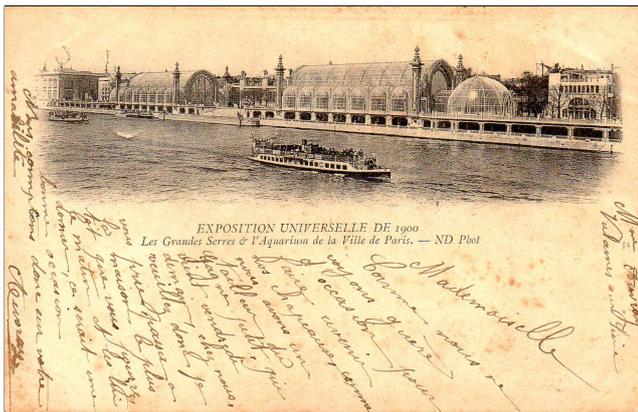
Verso



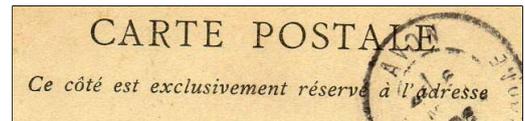
Timbre type sage en usage dès Janvier 1877 (N sous U).



Le marseillais Dominique Piazza diffuse la première carte photographique en 1891. Sous l'impulsion de l'éditeur parisien Neurdein, la carte postale prend son essor et explosera lors de l'exposition universelle de Paris en 1900.



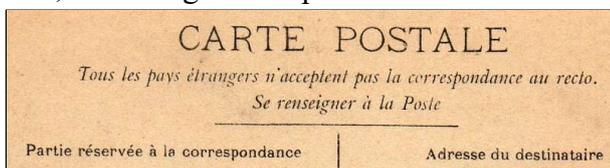
Verso



Timbre type sage en usage dès février 1898 (N sous B).

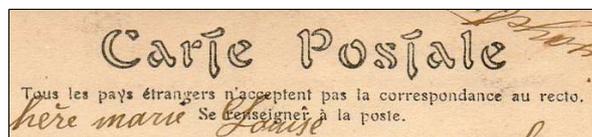


Le 18 Novembre 1903 un arrêté autorise à gauche du recto la correspondance et à droite l'adresse comme ci-dessous. L'indication « tous les pays étrangers n'acceptent pas la correspondance au recto, se renseigner à la poste ».

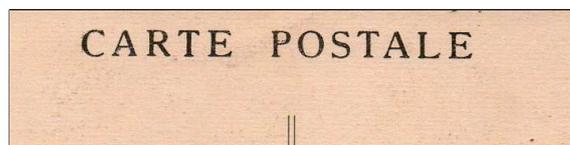


Entre 1904 et 1908, la correspondance au verso se généralise.

Dès 1908 le verso des cartes change de police



Aux environs de 1909 l'indication portant sur les pays étrangers disparaît.



Le 1<sup>er</sup> Janvier 1901 le tarif pour les cartes postales illustrées change et passe à 5 c et ce jusqu'au 31 Décembre 1916. Toutefois il est autorisé de biffer «carte postale» pour le remplacer par « imprimé » pour y mettre un timbre à 1c (tarif imprimé, journaux) et sous condition de n'indiquer que l'adresse du destinataire.



Timbre au type Blanc 1 centime

5 centimes



Les grandes périodes de la cartophilie :

Les précurseurs privés et postaux puis les cartes semi officielles.

De 1869 à 1900 : les cartes pionnières : les entiers postaux, les Publicitaires, dessins de sites, photos de sites, dessins d'événements, artistiques et diverses.

1898 : premières cartes artistiques.

1900/1930 : Photo pleine page sur le recto.

De 1900 à 1918 : les cartes postales anciennes ou l'âge d'or : avec le verso réservé à l'adresse, le verso séparé, les cartes ordinaires, les cartes documents.

En 1950 on abandonna le format 9x14 cm pour passer à celui des cartes modernes 10,5 x15 cm, et avec lui commence une autre collection.

De 1918 à 1975 : les cartes semi-Modernes : les petits formats, les petits formats glacés.

De 1975 à nos jours les cartes postales modernes : le format 10,5x15cm, le format 12x17cm, document et cartophilie, maximophilie (collection de carte-maximum).

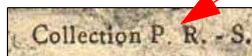
Les éditeurs (liste non exhaustive)

1889 : Libonis signé S.Libonis.

1905 à 1945 environ Artaud-Nozais à Nantes, CP humoristique.

Août 1891 : Dominique PIAZZA fait imprimer plusieurs photographies de Marseille sur une même carte postale par simple économie, de là naît la première carte photographique multi-vues et Française.

Aux environs de 1900 le photographe et éditeur Ismaël tient boutique à Sens. Collection P.R.-S. est souvent associée au sigle d'une grande fleur de pensée, tigée et feuillée de plus d'un centimètre, (non identifié) carte de l'Yonne, le S pourrait signifier Sens.



Breger(A) frères, phototypie, éditeur au 9 rue Thénard à Paris « souvenir des inondations de Janvier 1910 » Oranotype: Néobromure ou Simi- Bromure, a aussi édité des cartes postales sur Sens et ses environs en collaboration avec « IP Sens ».

L'oranotypie est un procédé d'impression rotatif au bromure en grande série crée par Arthur Black en 1904. Sa société « Neue Photographische Gesellschaft » à Sterlitz (berlin) développe le processus NPG. Cette société imprimera des millions de cartes postales de 1894 à 1948 (art nouveau).



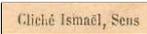
En 1897 : l'imprimerie NEURDEIN va éditer des cartes pour chaque ville importante de France. (N.D puis N.D.phot.)

Lévy et fils à Paris (LL) jusqu'en 1913 puis s'allie avec Neurdein.

— LL.

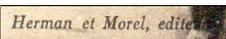
Ernest LE DELEY (ELD- National) de 1900 à 1920-25.

Fils d'un charron, Lucien Blin s'installe comme photographe rue des Gros-Bonnets à St Sauveur en Puisaye en 1902. Une grande partie de son activité a consisté à photographier la Puisaye et à coéditer des cartes postales.

Ismaël photographe à Sens (Yonne) signe des cartes postales des  environs.

Jean-Baptiste DERUYE, s'installe à Sens et y ouvre une librairie au 56 de la rue de la République, il fut actif entre 1901 et 1918 (collection J.D.). Une biographie est en cours et prévue pour le prochain numéro.

Mrs Herman et Morel éditeur (sigle E.d.Sens).



COLLECTION J. D., SENS.



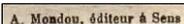
Chartier frères Montargis libraire depuis 1896, Simon puis Charles en 1901 qui aura deux fils Georges et Marcel qui reprendront la boutique en 1910. Leur sigle est : C.F.M (mais ce sigle existait déjà du temps de leur père).

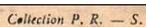
Les autres éditeurs sur Sens sont nombreux en voici quelques-uns :

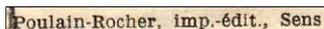












1500 éditeurs répertoriés sur Wikipédia.org par ordre alphabétique mais la liste n'est pas forcément complète.

10 sigles non Alphabétiques existent sur nos cartes comme Abeille dans un cercle de laurier ou bien un casque de poilu, mais aussi un cœur avec les lettres VDC, une étoile, un logo représentant une fleur couchée, une hirondelle, logo en forme de petite roue, une salamandre, un trèfle à 3 feuilles éditeur C.Colas (un trèfle à trois feuilles avec CCCC ou F.A.C), 1 trèfle à quatre feuilles avec une des lettres MTIL par feuille. Cf. M.T.I.L. et Maurice Tesson.

Après 1945 apparaissent les premiers clichés en couleurs naturelles. Avant il s'agissait de teintes colorées au pochoir.

Pour finir qu'est-ce qui fait la valeur d'une carte postale ?

L'aspect général donc l'usure, si elle est neuve ou si elle a voyagé, si elle rentre dans la catégorie des cartes anciennes ou des semi modernes ou bien encore des modernes, le sujet est aussi très important, puis vient la rareté selon la ville, les métiers, mais aussi les illustrateurs, l'importance du nombre d'exemplaire de chaque carte postale éditée. Une carte postale animée est un document qui vit, qui reflète un passé révolu.

Mais d'autres critères entrent en jeu : les motivations sont diverses et variées tel que l'histoire d'une ville ou d'un village (souvent le lieu de notre naissance ou de villégiature et tout cela alimente notre nostalgie). L'auteur d'une carte postale, notamment dans le domaine de l'illustration peut être à l'origine de nombreuses spéculations. A noter pour l'exemple la production du célèbre affichiste tchèque, Alfons Mucha, dont les cartes du débuts du XX<sup>ème</sup> siècle s'arrachent à prix d'or.

Le prix ou la cote d'une Carte Postale Ancienne peut donc varier à l'infini selon son état, sa nature et sa rareté. Bien sûr des ouvrages spécialisés ont été édités au fil du temps, parmi les plus connus citons la collection Neudin mise à jour régulièrement et qui comporte 4 volumes. En parallèle nous trouvons aussi le répertoire Carré et le Fildier.

Source : divers livres, sites internet comme WWW : //multicollection.fr, Musée de la carte postale, autres. Comme à mon habitude toutes les photos font parties de ma collection.

Alain Guérin

## Vocabulaire du cartophile,

Drouille : sur le dictionnaire « marchandise sans valeur vendue à bas prix ».



Chez le vrai cartophile, cela signifie qu'une carte postale vendue plus ou moins de 3€, aura quand même un réel intérêt et trouvera sa place parmi les autres déjà en sa possession.

Exemple de carte appelée drouille : Le quai du Petit Hameau.

Cette carte a circulé sous enveloppe.

Collection Alain Guérin.

Les drouilles sont des cartes à grand tirage dont l'affranchissement n'est pas pris en compte ou bien très rarement. Le sujet par contre est très important, il va de soi qu'une carte représentant des ballons montés ou autres fêtes soit plus chère. Une devanture de magasin avec ses propriétaires peut aller jusqu'à 150€.



Concours de pêche du 12/09/05.

Boulangerie de mes grands-parents  
rue Alsace Lorraine en 1931 à Sens.



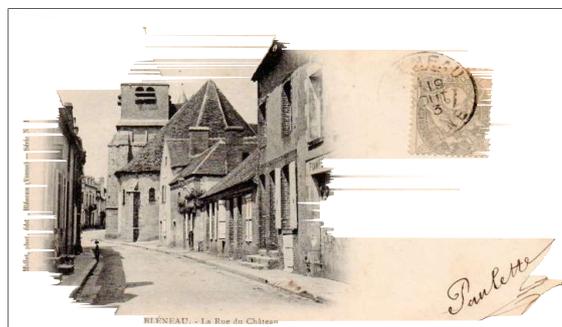
Collection Alain Guérin.

De nombreuses cartes anciennes ressemblent à celles-ci (et encore souvent sans personnage) mais en valeur marchande cela ne représente que peu d'argent. La cartophilie n'est pas faite que de cartes à grosses cotes (les plus rares peuvent valoir plusieurs centaines d'euros). Il y a aussi des « petites cartes à valeur autre que celle dite marchande » la preuve en est ci-dessus. Et pour moi elle a une valeur historique, allez voir du côté du quai du Petit Hameau et vous saurez de quoi je parle. Elle représente le quartier de l'ancien Intermarché (le silo en destruction) entre le cours Tarbé et la rue du Port Bodot, le personnage avec la brouette est rive gauche et donc en face du Petit Hameau.

Une autre carte dite drouille (vendue 3€).

La rue du château à Bléneau dans l'Yonne.

A cette époque le département portait le numéro 83. Pour en revenir à mes drouilles il faut savoir que selon les modèles et les époques le recto peut porter des illustrations concernant le tourisme, une partie artistique ou humoristique mais aussi d'autres événements tels que les publicités ce qui leur donne une valeur d'historique.



Pour conclure, amasser, trier, étoffer vos collections, compter sur la chance et trouver la belle carte qui fera la fierté de votre passion mais sera vendue à petit prix. Toutes les cartes postales sont là pour témoigner du passé, elles sont à notre disposition pour nous servir de témoignage.

Quelques référence : <https://albicol.pagesperso-orange.fr>, Wikipédia .Guide et argus des cartes postales de collections de Jean-Claude Carré en 4 volumes.

Alain Guérin

## Les Compagnons de France

Le mouvement des Compagnons de France a surgi des décombres de la France écrasée en juin 1940 et envahie par l'armée allemande. Alors que les « chantiers de jeunesse » mobilisent en service obligatoire, les jeunes de plus de 20 ans, Henry DHAVERNAS, un jeune inspecteur des finances, lance une expérience d'éducation et de culture pour mobiliser tous les jeunes de 14 à 19 ans.

Une invitation est lancée à tous les mouvements de jeunesse confessionnels ou laïcs pour un rassemblement dans la forêt de Randan, près de Vichy, fin juillet 1940 afin de rédiger la charte constitutive des « Compagnons de France ». Le mouvement est ainsi créé en France Libre sous l'égide du Maréchal Pétain et est subventionné par l'état.



<p>Apprenti Compagnon le _____</p> <p>Engagement Compagnon le _____</p> <p><b>LE COMPAGNON</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• donne l'exemple d'une vie dont le premier souci est le service de la France.</li> <li>• participe, dans toute la mesure de ses possibilités, à l'action du Mouvement, pour la reconstruction nationale.</li> <li>• travaille de toutes ses forces à la diffusion des idées Compagnon.</li> <li>• règle sa cotisation au Mouvement.</li> </ul>	<p><b>CODE D'HONNEUR DES COMPAGNONS</b></p> <p>Compagnon : Au service de la France. Un à tes Compagnons. Loyal à tes Chefs. Tenace au travail. Entraîne chaque jour ton corps. Entreprends hardiment, achève la tâche commencée. Père la main à tous. Sache que l'argent est corrompeur. Père franc, bien parlé. Sois gai, sobre et propre. Chevaleresque à l'égard des femmes. Respectueux envers sa famille. Approfondis ta foi, éclairer ta conviction. Écoute, cherche à comprendre. Suis prêt pour la mollesse et la lâcheté, combats pour être un homme. À l'avant, Compagnon ! Que notre compagnonnage fasse la France jeune et libre.</p> 	<p><b>LES COMPAGNONS DE FRANCE</b> LYON - 81, Rue Garibaldi - LYON</p>  <p><b>1942</b></p> <p>Province de _____ Pays de _____ Bailliage de _____ Cité de _____</p> <p>Permis des timbres autorisé par arrêté de 8 mai 1941.</p>
---	---	--

Le code d'honneur des compagnons exige : « Compagnon ! Au service de la France, uni à tes compagnons, loyal à tes chefs, tenace au travail, combats pour être un homme. Il y règne une discipline quasi-militaire.



Cartes extraites du carnet Les Compagnons de France au camp.

La tenue est sobre, béret alpin, chemise à poche et pattes d'épaule, culotte courte d'utilités publiques, le tout bleu marine. L'écusson de la province est cousu sur la manche droite. Le coq de clocher stylisé devient l'emblème du mouvement.



Jeunes, Fiers et  
Décidés



Les chefs et les jeunes s'attaquent aux tâches urgentes : moissons, vendanges, entretien des forêts, chemins et canaux,... et se substituent aux 1 500 000 prisonniers en majorité des paysans.

Carnet de dix cartes détachables.

Imprimé à Lyon par M. Lescuyer.



Une portion de France qui renaît



Le repos après une journée bien remplie



Grâce à eux la récolte est sauvée



A la ferme aussi il faut des bras solides



Sillons après sillons achève ta tâche



Grâce à une importante propagande, en moins d'un trimestre plus de 10 000 jeunes sont recrutés et 230 chantiers sont ouverts. L'ensemble des camps sont établis en zone libre.

Revue de la jeunesse avec article de propagande sur les compagnons de France.



# Compagnons de France

Encore une nouvelle société sportive allez-vous dire... non, et heureusement, car il y en a déjà beaucoup trop. Les Compagnons de France ne sont pas un club, c'est un mouvement de jeunesse dans toute la largeur que l'on peut donner à ce terme, et un mouvement qui marche, puisque, fondé il y a deux mois, il compte plusieurs dizaines de milliers d'adhérents, tous volontaires.

L'afflux des adhésions est la meilleure récompense que peuvent attendre les cinq enthousiastes qui furent les créateurs et demeurent les dirigeants du mouvement : H. Dhavernas, Dacosta, Grunier, Galley, Le Boulanger.

Une fois de plus, les faits ont prouvé que la foi est communicative et qu'il suffit de la posséder soi-même pour entraîner les autres; au début, les organisateurs manquaient de tout, mais ils sont partis quand même, convaincus qu'il n'était pas possible de rester inactifs sur place, à regarder passivement la désorganisation et la démoralisation s'étendre chez les jeunes.

Ils ont mesuré l'étendue du mal, ses progrès, et, résolument, ils se sont lancés au combat, d'abord pour retirer du chômage les jeunes de 15 à 20 ans, leur donner de bons et francs compagnons, les encadrer, leur remonter le moral, puis les convaincre que tout n'était pas perdu, qu'avec du travail, de la bonne volonté, de la discipline et de la patience, ils pourraient encore se reconstruire une vie normale.

Ils ont réussi, et les travaux comme les études se font dans les camps des Compagnons de France, au milieu de l'atmosphère enthousiaste due à la fois au fait qu'ils sont des jeunes, des volontaires et qu'ils construisent, bâtissent, plantent, c'est-à-dire réalisent eux-mêmes un travail dont ils peuvent voir de leurs yeux le développement quotidien.

Mais comment sont recrutés les Compagnons de France ? demanderez-vous peut-être.

Il n'a pas été besoin de « sergent-recruteur » ou de publicité tapageuse pour attirer les jeunes sans compter de 15 à 20 ans; il a suffi qu'ils sachent qu'il existait des camps où, dirigés par les meilleurs et les plus qualifiés d'entre eux, ils menaient une vie saine au grand air avec des camarades de leur âge, pour qu'ils s'inscrivent en foule.

Que font-ils ? De tout, mais attention ! Chez eux, n'importe ce qui n'est pas bon n'importe quand, à n'importe quoi.

Les cadres qui s'occupent de leur formation les répartissent au début en petits groupes de 15 à 20 et, une fois équipés, sous la conduite d'un moniteur, ils font tout d'abord connaissance avec la vie au grand air : éducation physique, camps fixes et travaux d'aménagement, randonnées de camp volant avec matériel léger, etc...

On a enfin reconnu officiellement ce que, avec quelques autres, nous répétons depuis 18 ans : c'est-à-dire que le cam-

ping est la meilleure école de débrouillage pour les jeunes, celle aussi qui donne le mieux l'esprit de solidarité et d'équipe nécessaire à l'accomplissement de tout travail d'évergère.

Les équipes ayant atteint un certain degré de cohésion, on passe ensuite aux travaux pratiques et utiles, ceux-ci sont véritablement d'utilité publique et ce n'est pas aux Compagnons de France que l'on démolira une route pour le plaisir de la reconstruire le mois suivant à la même place.

Il y a par exemple de grands chantiers de défrichements, des centres chargés de remettre en état des villages abandonnés; là, des spécialités sont nécessaires : charbons, menuisiers, cimentiers, etc., font leur apprentissage, pendant qu'ailleurs, des équipes s'occupent de procurer aux innombrables gagnés le charbon de bois nécessaire et apprennent en même temps le métier de forestier : reboisement, entretien, abattage, etc...

D'autres groupes sont mobiles et se rendent là où il faut fournir un effort momentané.

Il peut y avoir, soit des secours d'urgence aux réfugiés, soit à lutter contre des inondations, soit des vendanges ou des récoltes dont la rentrée a subi des retards faute de main-d'œuvre, la construction de baraques, la construction rapide de villages de toile temporaire, etc., etc...

Les appels aux Compagnons de France sont quotidiens et l'effectif permet d'y répondre plus largement chaque jour.

Devant ce démarrage remarquable, beaucoup se demandent maintenant s'il y aurait intérêt à maintenir les innombrables sociétés et clubs qui existaient auparavant et dont bien peu ont fait preuve de vitalité ou d'initiative aux heures difficiles. Toutes ces associations avaient pour but principal l'utilisation des loisirs; l'un dira qu'aux heures tragiques il n'y a plus de loisirs ou que, tout au moins, il ne devrait plus y en avoir, mais ce n'est pas une raison suffisante pour excuser l'inertie totale de la plupart de ces associations. Il nous semble que si elles veulent obtenir d'être maintenues, il faudra, ou qu'elles changent de dirigeants, ou que ceux-ci se montrent à la hauteur des circonstances, n'ayant pas peur de prendre des initiatives et, sans attendre l'aide du voisin ou de l'Etat, sur lequel on a toujours trop compté, commencent des réalisations pratiques.

Le Maréchal Pétain s'intéresse personnellement aux Compagnons de France; souvent il

vient passer, au milieu d'eux quelques instants dont les jeunes se souviennent toujours avec émotion; il ne pourrait pas être pour eux de meilleur encouragement.

Si les Compagnons de France n'existent qu'en zone non occupée, les Centres Ruraux de la Jeunesse et les Ateliers de la Jeunesse leur correspondent autant qu'il est possible dans la zone occupée; l'atmosphère de collaboration entre les Chefs de Centres, tous jeunes et sportifs, est exactement la même et les demandes d'admission, qui y sont aussi nombreuses, sont la meilleure des preuves que les jeunes ne désespèrent pas et comptent sur eux-mêmes pour faire leur vie et leur avenir; la France.

J. SÉNÉ



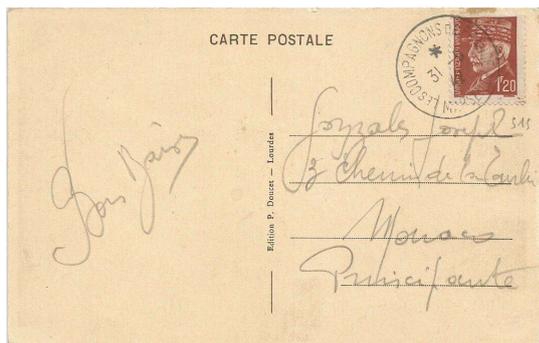
Carte postale, Voici les compagnons, avec comme devise entraîne chaque jour ton corps



Carte postale tirée du carnet les compagnons aux camps, avec vignette de propagande. Affranchie avec au tarif cp cinq mots.



Entier postal interzone avec complément de taxe perçue, timbre à date les compagnons de France - Marseille du 31/05/42.



Carte postale avec timbre à date les compagnons de France - Marseille du 31/05/42. Affranchie avec timbre Pétain à 1,20Fr.



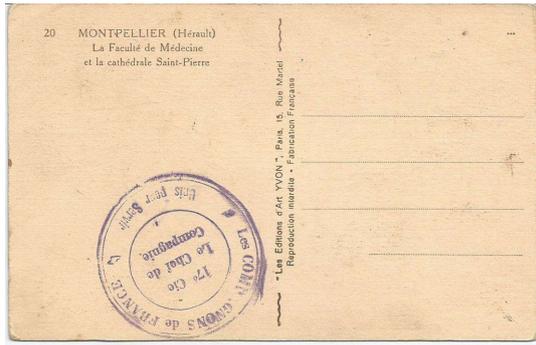
Enveloppe avec emblème des compagnons de France affranchissement multiple TàD du 26/07/42 Randan Puy de Dôme.

Carte postale de propagande « Les compagnons relèvent la France » illustré par Mauzan



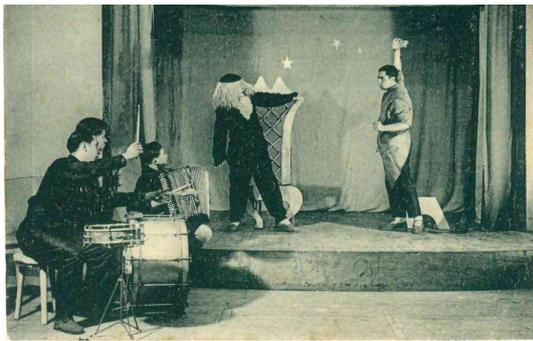
Une génération nouvelle se lève, prête à consacrer ses forces au redressement du pays. Que les compagnons soient les pionniers de ce redressement par leur travail, leur ardeur joyeuse, leur passion de servir.

L'ensemble des camps sont établis en zone libre, ils sont interdits en zone occupée.



Carte postale de Montpellier avec tampon Les compagnons de France 17<sup>ème</sup> Cie  
Le chef de compagnie.

Les activités culturelles font également partie de la formation. Elles sont initiées par Michel Richard, metteur en scène, qui rejoint H Dhavernas en 1940. Trois pièces de théâtre sont ainsi écrites.



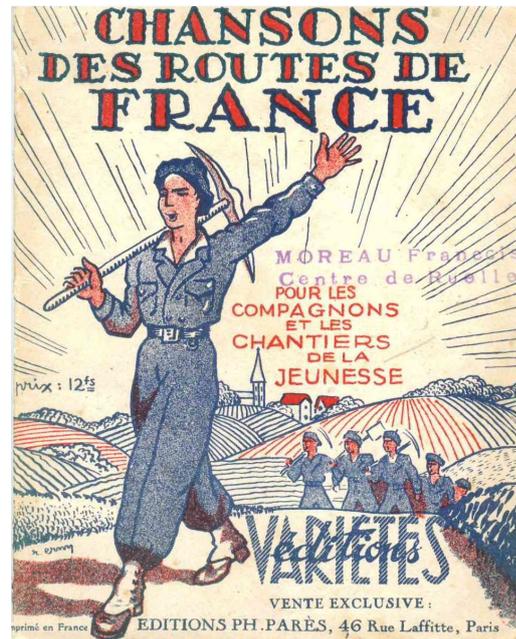
Carte postale, Voici les compagnons,  
Théâtre compagnons,  
Le savetier et le Financier



Programme de théâtre du 2 septembre 1941 organisé par le  
bailliage de Nice-ouest, avec deux représentations.

Par ailleurs des recueils de chansons sont édités et distribués aux Compagnons. Ils regroupent des chansons telles que des chants traditionnels (La Madeleine, A la claire fontaine) ou des ritournelles (Frère Jacques, Alouette,...)

Livret de chansons pour les compagnons et les chantiers de la jeunesse,  
Chansons des routes de France,  
Éditions PH.PARES Paris



Les compagnons de la musique naissent en septembre 1941 et deviendront les « Compagnons de la Chanson » après la guerre.



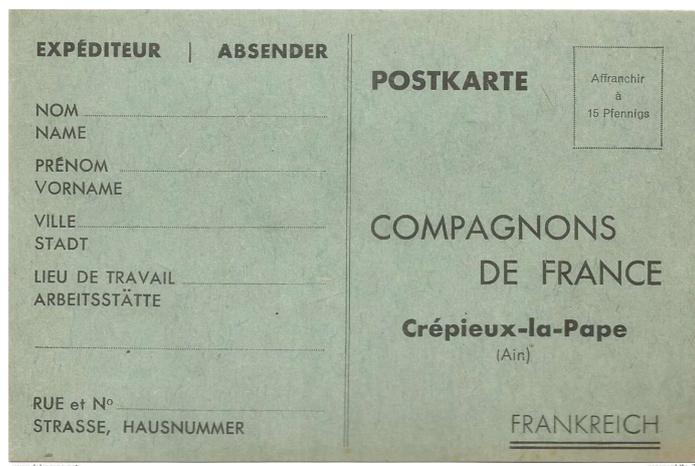
Le 18 mai 1941, Guillaume de Tournemire, officier de carrière issu de l'École Militaire de Saint Cyr, prend la direction du mouvement délaissé par H Dhavernas depuis février.

En juillet 1942, Tournemire organise le 2<sup>ème</sup> rassemblement de Randan en présence du Maréchal Pétain et de 10 participants pour célébrer le 2<sup>ème</sup> anniversaire du mouvement.



Carte postale avec timbre à date événementiel pour le deuxième rassemblement à Randan

Le siège des compagnons était situé au château de Crépieux-la-Pape dans l'Ain.



En décembre 1943, Tournemire entre dans la clandestinité. Le Journal Officiel du 21 janvier 1944 publie le décret de dissolution du Mouvement. Un grand nombre de Compagnons rejoignent la Résistance.

Jean-Luc Lauté

# JEUNESSE

Fort du succès des derniers évènements organisés par le Club philatélique sénonais (CPS) à savoir les 80 ans du club et la bourse multi-collections avec exposition de cartes postales, le CPS a repris contact avec les écoles et collèges afin de leur proposer une animation jeunesse lors de nos prochaines manifestations.

Les actions prévues en 2021 sont :

- la fête du timbre avec comme thème la voiture les 13 et 14 mars (salle Jean Cousin),
- la participation à la Saint Fiacre,
- la bourse multicollections le 26 septembre (marché couvert de Sens).

Ces différentes manifestations donnent l'opportunité de monter un projet éducatif autour de la voiture et/ou de la botanique. Le projet pourrait consister à définir un thème d'exposition et ensuite de travailler de la recherche de documents (timbres, cartes postales, articles,...), au montage de l'exposition et à sa présentation.



Le carnet des santons de Provence de 1995



Bloc feuillet meilleurs vœux de 1998

## ACHATS REMARQUABLES

Cette nouvelle rubrique présentera les acquisitions remarquables des adhérents qui voudront bien nous en informer avant chaque publication du Brennus Philatélique.

Un des 2 Blocs feuillets émis par le Nicaragua à l'occasion des 10<sup>ème</sup> Championnat du Monde amateur de base-ball à Managua en 1948.



2 blocs et 1 timbre émis par la Guinée à l'occasion de la rencontre de tennis de table entre les Présidents Mao-Tse-Toung et Nixon à Pékin le 20 avril 1971.



Bloc argenté 4X90 francs guinéens

timbre 1200 f guinéens

Bloc doré 4X 290 f guinéens

Bloc feuillet émis par la Chine à l'occasion des 26<sup>ème</sup> Championnat du Monde à Pékin le 14 avril 1961.



## EXPOSITIONS

**06/12/2020 : ISSOIRE (Puy de Dôme)** Bourse multi collections

Organisée par l'Association philatélique de la région d'Issoire (Groupement XX)

De 9h à 17h, entrée gratuite.

**Lieu de la manifestation :** Halle aux grains.

**Contact de l'association :**

M Gilbert MOREL

Email : [secretariat@philapostel.com](mailto:secretariat@philapostel.com)

**10/01/2021 : FOS SUR MER (Bouches du Rhône)** 22ème journée portes ouvertes multi-collections

Organisée par Multi-collections fosséennes (Groupement X)

Stands de cartes postales, philatélie, livres, disques, plaques de muselets de champagne, porte-clés, jouets anciens (voitures, trains...), monnaie, boîtes publicitaires, minéraux...

De 9h à 17h. Entrée gratuite.

**Lieu de la manifestation :** Maison pour tous Jas de Gouin, Allée des Pins, Fos sur mer (13).

**Contact de l'association :**

Mme Claudine LAVEDRINE

Tél : 04 42 06 52 92

## Petites annonces

**Julien Bertheaume** : propose les séries Orphelins de guerre de 1917-18 n<sup>os</sup> 148 à 155, de 1922 n<sup>os</sup> 162 à 169 et de 1926-27 n<sup>os</sup> 229 à 232 (numérotation Yvert et Tellier). Il propose aussi un coin daté n<sup>o</sup> 202 (type II). Tel : 03 86 88 40 44.

**Angéline Cherib** : recherche des timbres sur Noël, sur les chats et sur les TAAF.

**Jacky Cheveau** recherche des timbres de Monaco, en échange (neufs, oblitérés) Tel : 06 08 02 99 39

**Thierry Dutto** recherche des timbres sur les poissons. [thierry.dutto@orange.fr](mailto:thierry.dutto@orange.fr)

**Alain Guyader** recherche sur le thème tennis de table des timbres étrangers et des enveloppes qui ont circulé avec timbres ou marques postales. Tel : 06 72 03 72 48

**Jean-Luc Lauté** : recherche des timbres de la libération, de la France Libre, des entiers postaux d'Alsace Lorraine occupée, des vignettes «antituberculose» sur documents. Il propose des timbres des colonies Françaises et des coins datés. [laute-jeanluc@orange.fr](mailto:laute-jeanluc@orange.fr)

**Marie Claude Molinier** : recherche des timbres de Monaco, avions, tableaux. [bmcmolinier@yahoo.f](mailto:bmcmolinier@yahoo.f)

---

### DEMANDE D'ADHÉSION AU CLUB PHILATÉLIQUE SÉNONAIS

#### PHILATELIE - CARTOPHILIE - NUMISMATIQUE

NOM : .....

PRÉNOM : .....

ADRESSE .....

VILLE : .....CODE POSTAL.....

PROFESSION : .....

ÂGE ; .....

TÉLÉPHONE : Domicile : Bureau :

Portable :

Adresse courriel : \_\_\_\_\_@\_\_\_\_\_.\_\_\_\_\_

SIGNATURE