

Les vents de Provence

A Fontvieille, au moulin d'Alphonse Daudet, sont répertoriés sur la rose des vents les 32 vents qui balayent la Provence.



**Centenaire de la mort de l'écrivain
Alphonse Daudet (1840-1897)**
Portrait, moulin, chèvre, digitales
P.A. n° 202 (Yvert & Tellier)



**La girouette « au taureau »
du moulin de A. Daudet**

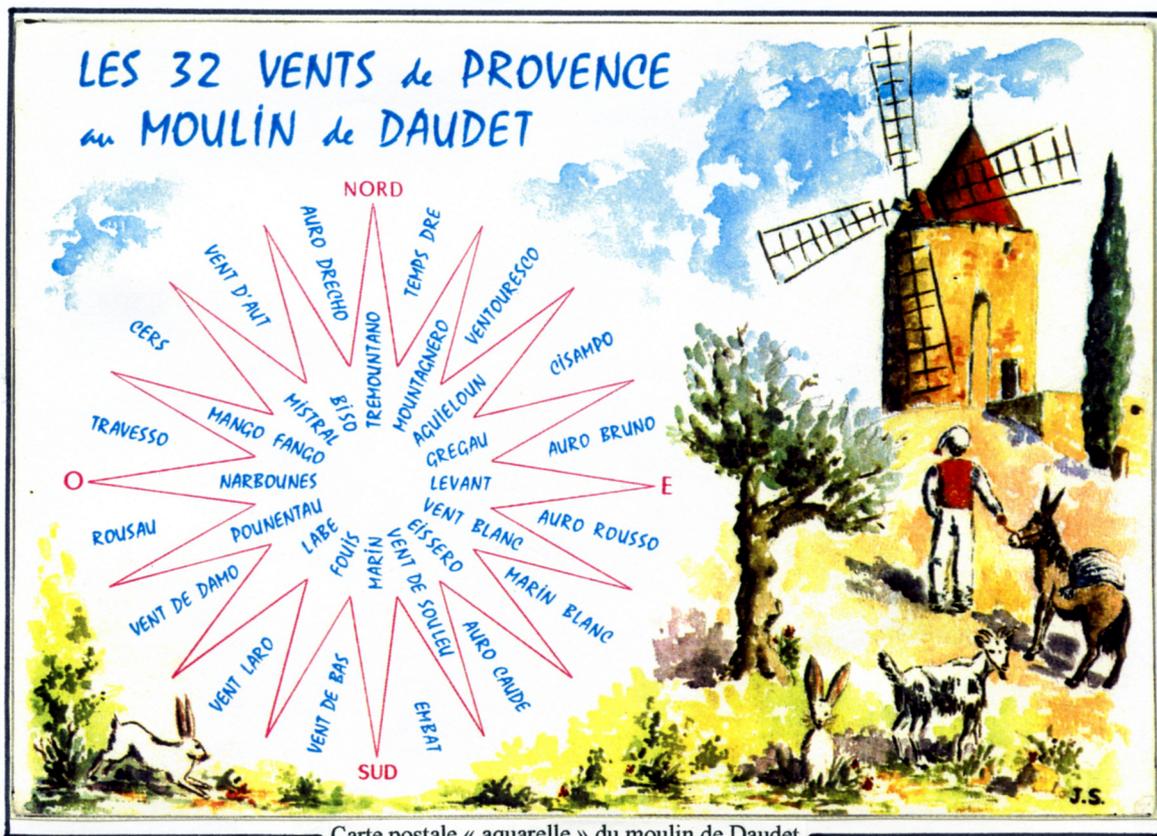
Au sommet du moulin, la girouette, qui représente un taureau de Camargue, vacille et se soumet à la direction de ces vents.

En généralité, quand on parle du vent qui souffle en Provence, on pense immédiatement au Mistral. C'est un vent qui émane de la vallée rhodanienne et traverse les plaines de la Camargue et de la Crau jusqu'à la mer, pouvant souffler 3, 6 ou 9 jours de rang comme il est dit dans le dicton local.

Le Mistral réunit de nombreuses variantes : Biso, Cantaleso, Cers, Galerno, Vent-Terrau, Travèssò, Revèssò... en tenant également compte que le Mistralet est un petit Mistral, le Mistralot un bon petit vent d'Ouest et la Mistralade une tempête de Mistral.

Reconnu à l'époque comme le « Maître' des vents, on affirmait autrefois que le Mistral était, avec le Parlement et la Durance, l'un des trois fléaux de la Provence.

Provence et Languedoc sont des régions façonnées par les vents. Le vocabulaire provençal apprend à les distinguer en fonction de leur direction, leur force et l'époque de l'année à laquelle ils soufflent.



Carte postale « aquarelle » du moulin de Daudet
avec rose des 32 vents de Provence

Suivant leur appartenance, les vents se déclinent en quatre grandes familles :

Lis Aurasso : grands vents de terre, impétueux et violents, associés à l'hiver (Quart Nord-Ouest).

Li Rispo : vents froids glacés, associés à l'automne (Quart Nord-Est).

Li Marinado : brises de mer, associées à l'été (Quart Sud-Est).

Lis Aureto : brises et zéphyrs, vents doux et agréables, associés au printemps (Quart Sud-Ouest).

La rose des vents les énumèrent en partant du Nord et dans le sens des aiguilles d'une montre :

La Tremountano : vent froid, sec et violent (du Nord).

Lou Tèms-Dre : bise (du Nord).

La Mountagnero : vent de la montagne, vent de terre.

La Ventouresco : vent du Ventoux (la montagne des vents).

Lou Gré ou Aguieloun : vent Aquilon (venant de Grèce).

La Cisampo : vent glacial (Bise du Nord).

Lou Levant-Grégau : vent agréable venant du Levant (ou Lombarde).

L'Auro-Bruno : vent brun, bise brune.

Lou Levant : vent d'Est, venant du Levant.

L'Auro-Roussou : vent roux.

Lou Vènt Blanc : vent blanc (Gros Levant)

Lou Marin Blanc : vent du marin blanc.

L'Eisserò : vent Sirocco (ou d'Autan).

L'Auro-Caudo : vent chaud.

Lou Vènt-dou-Soulèu : vent du Soleil (Sirocco du Midi).

L'Embat : brise du Sud.

Lou Marin : vent marin amenant la pluie (du Sud)

Lou Vènt-de Bas : vent d'en bas (du Sud).

Lou Fouis : vent de Foix.

Le Vènt Laro : vent du large.

Lou Labé : vent de Lybie ou du couchant, brutal à caractère orageux.

Lou Vènt-des-Damo : doux zéphyr, léger et agréable (vient des Saintes-Maries-de-la-Mer).

Lou Pounentau : vent du ponant.

Lou Rousau : vent du Rhône (qui vient du Trémount, de l'Ouest).

Lou Narbounès : vent de Narbonne (ou Arbounès).

La Travèssò : vent de traverse.

Lou Mango-Fango : vent « le mange-boue » (qui sèche la boue des chemins).

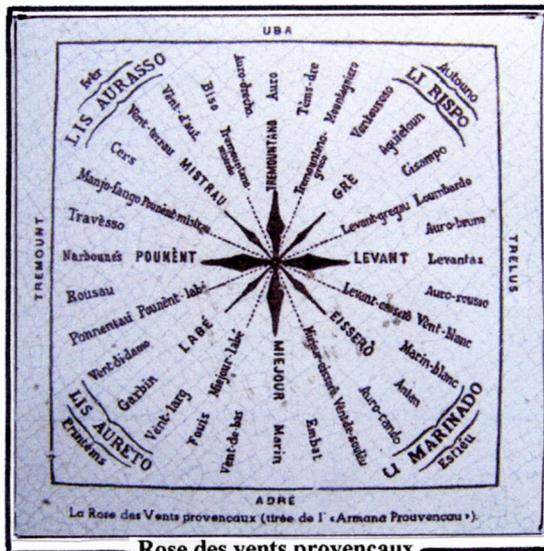
Lou Cers : vent sec de Narbonne, parfois violent.

Lou Mistrau : vent terrien frais ou froid et souvent violent (lou vènt-terrau).

Lou Vènt-d'Aut : bise d'en haut (du Nord)

La Biso : bise (tramontane-Mistral).

L'Auro-Drecho : bise droite (ou Auro-d'Aut).



Rose des vents provençaux
« la roso de tòuti li vènt »
tirée de l'almanach provençal



Rose des vents de Provence
(Ceyreste, le temps qui passe)

Ces appellations relèvent bien entendu du folklore local et donnent lieu à grand nombre de proverbes, dont quelques-uns sont contradictoires.

Ainsi, Mistral et Tramontane sont deux appellations pour un même vent : Tramontane en Languedoc-Roussillon et Mistral ailleurs.

Et si vous voulez vous rendre compte sur place, on ne peut vous souhaiter que « **Bon Vent** ».

