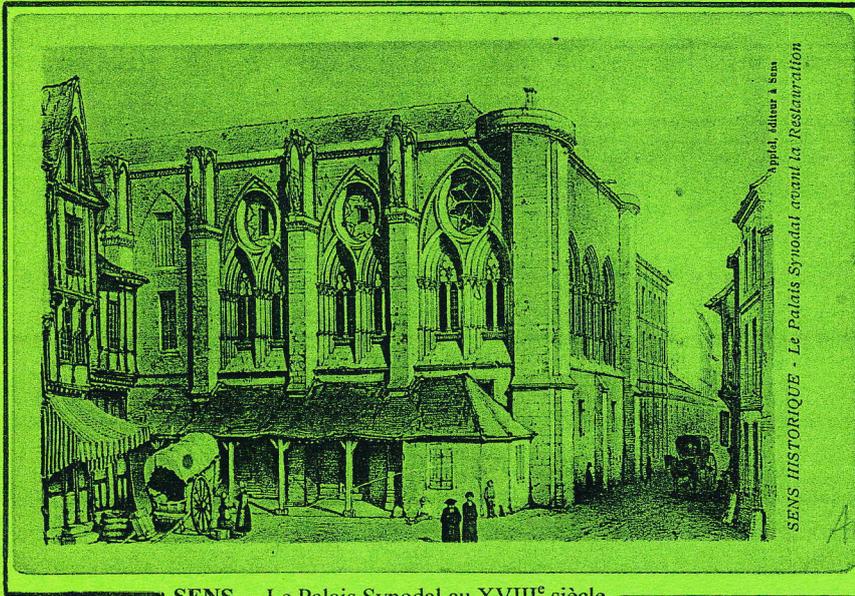


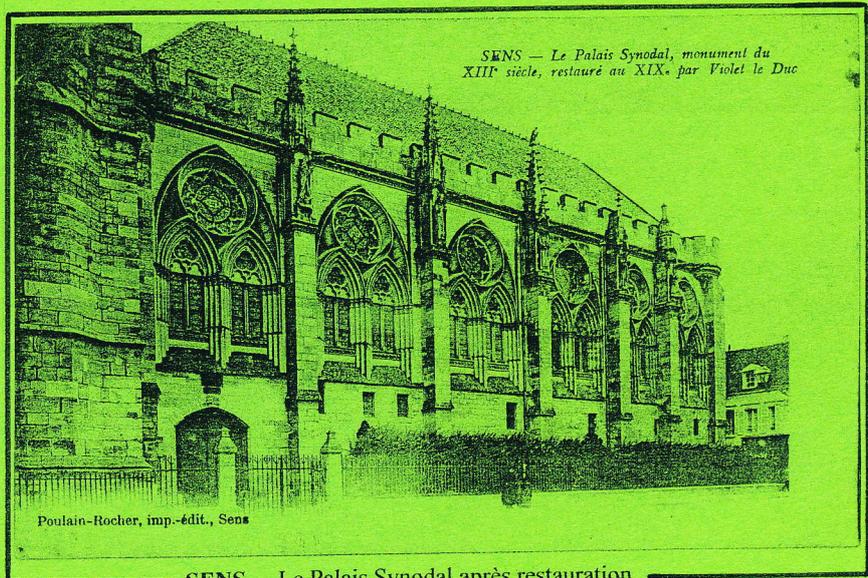
# LA PAGE DU CARTOPHILE

## SENS d'hier



SENS - Le Palais Synodal au XVIII<sup>e</sup> siècle.

Le Palais Synodal de Sens a été construit entre 1230 et 1240 par l'archevêque Gauthier Cornut. Ce bâtiment de style gothique comprend au rez-de-chaussée la salle de l'Officialité (Tribunal ecclésiastique), ainsi que des cachots, témoignage des prisons médiévales, dont les murs sont couverts de graffitis anciens ; au 1<sup>er</sup> étage, on trouve la grande salle synodale à 6 travées avec fenêtres à lancettes, contreforts surmontés de pinacles ornés de statues et sa grande claire-voie en pignon. L'ensemble fut restauré au XIX<sup>e</sup> siècle par Viollet-le-Duc.



SENS — Le Palais Synodal, monument du XIII<sup>e</sup> siècle, restauré au XIX<sup>e</sup> par Viollet le Duc

Poulain-Rocher, imp.-édit., Sens

SENS - Le Palais Synodal après restauration.

Accolés au flanc Sud de la cathédrale Saint-Etienne, le Palais Synodal et l'ancien Archevêché du XVI<sup>e</sup> siècle abritent les 3 musées sénonais. Ils renferment l'un des plus riche trésor religieux de France avec celui de Conques : précieux vêtements liturgiques dont le chasuble de saint Ebbon (VIII<sup>e</sup> siècle), les vêtements sacerdotaux de saint Thomas Beckett (XII<sup>e</sup> siècle), des tapisseries dont les 3 couronnements (XV<sup>e</sup> siècle), des émaux, des ivoires, des meubles, des manuscrits, des pièces d'orfèvrerie dont la Sainte-Châsse (XII<sup>e</sup> siècle) ...

Egalement exposées, des collections archéologiques (préhistorique et protohistorique) dont le trésor de Villethierry et de Saint-Denis-les-Sens, une collection gallo-romaine locale, des sculptures du Moyen-âge à la Renaissance ... Une visite à ne pas manquer.



### Armes de la Ville de SENS

*C'est au XIV<sup>e</sup> siècle que les villes commencèrent à prendre des armoiries.*

*Les armes de la ville de Sens ne peuvent remonter au-delà de 1371, car la première ville qui fut autorisée à prendre des armoiries est Paris, à qui Charles V accorda cette faveur par une charte de 1371; les autres villes du royaume ne firent que suivre cet exemple.*

*La composition des armes de la ville de Sens est : sur un champ d'azur, une tour d'argent entourée de six fleurs de lis d'or, trois, deux, une.*

*La tour d'argent figurée dans les armes n'est autre chose que la représentation de la grosse tour, devenue, aussitôt après la réunion du Comté à la couronne, c'est à-dire en 1015, le lieu de mouvance des fiefs mouvants et relevant de l'ancien Comté. Les six fleurs de lis d'or étaient très probablement destinées à montrer que le Comté faisait partie du domaine royal. La couronne fermée surmontant l'écusson à la légende Urbs Antiqua Senonum figurant pour la première fois sur la médaille dite le Jeton de la ligue de 1579.*