

# Cartophilie ...

.... Suite à l'article paru dans  
la REVUE N° 40 de janvier 2003.

## La Carte-Maximum.

Elle exige des recherches très poussées, elle ne se réalise pas n'importe où n'importe quand, n'importe comment.

- La CARTE POSTALE doit être conforme aux normes admises par la Poste et son illustration présenter la meilleure concordance avec le Timbre.

- Le TIMBRE doit être apposé du côté vue de la carte et avoir pouvoir d'affranchissement.

- L'oblitération doit présenter une double concordance avec le TIMBRE, concordance :

- de LIEU - le nom de la localité doit avoir une relation directe avec le sujet du TIMBRE et avec celui de la CARTE-POSTALE.

- Le Statut de la CARTE-MAXIMUM a été adopté par la Fédération Internationale de Philatélie, lors de son Congrès de Prague, en 1978.

La carte-maximum authentique est soumise à des règles très strictes elle ne doit pas être confondue avec les souvenirs proposés lors des manifestations philatéliques, comme c'est souvent le cas.

- Les collectionneurs s'appellent des " MAXIMAPHILES "

- Carte Maximum créée par  
les Maximaphiles Français  
pour le 250° anniversaire  
de la mort de Jean RACINE.

" LES MAXIMAPHILES FRANCAIS "

Siège social : 30, rue de la  
Prévoyance - 94300 VINCENNES



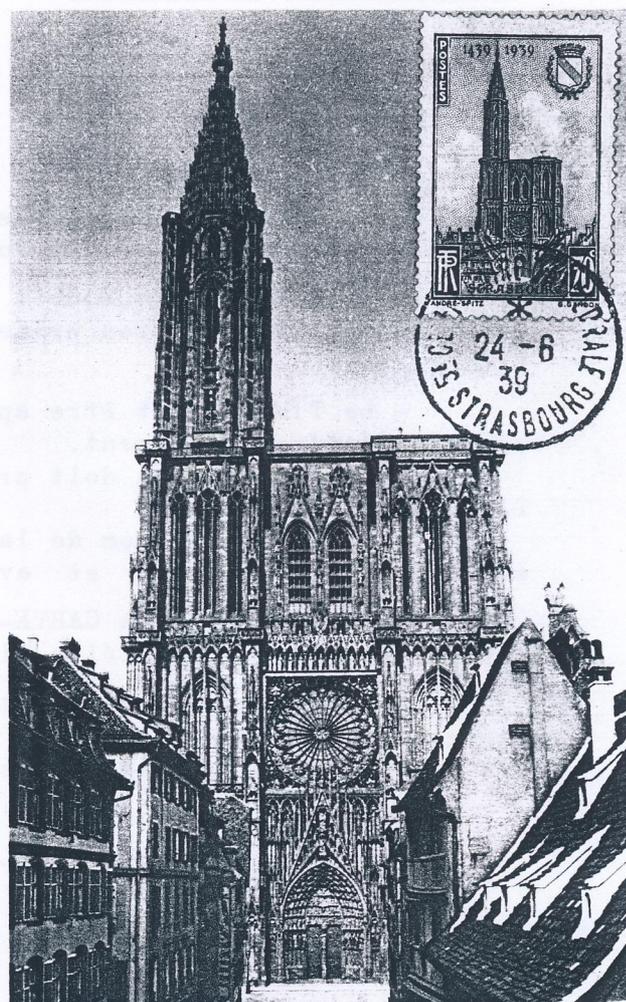
RACINE

Poète né à la Ferté-Milon

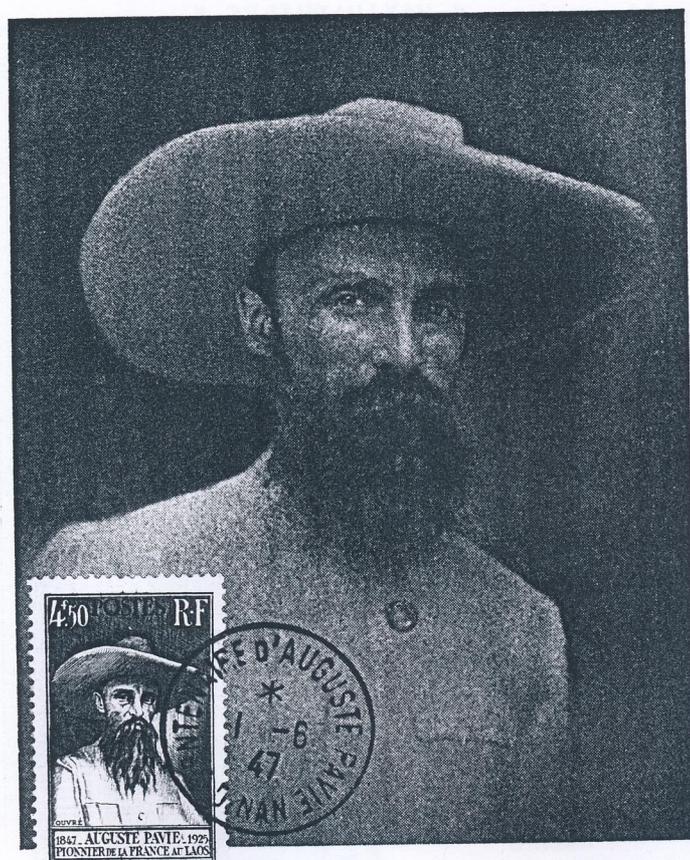
ND.515



5ème Centenaire de la Cathédrale  
de STRASBOURG - 24-6-39-



STRASBOURG — LA CATHÉDRALE, FAÇADE PRINCIPALE



AUGUSTE PAVIE  
(1847 - 1925)

Centenaire de la naissance  
d'Auguste PAVIE. Diplomate  
et explorateur français né  
à DINAN 1847/1925